

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

La elaboración de material didáctico es un proceso creativo y estratégico que permite diseñar recursos educativos efectivos para facilitar el aprendizaje. A través de técnicas innovadoras y enfoques pedagógicos, se transforman conceptos complejos en experiencias significativas. Este Curso-Taller ofrece herramientas prácticas para desarrollar materiales adaptados a diversos entornos educativos.

Diciembre, 2024

Índice

Fundamentación.....	2
Objetivos	3
Objetivo general.....	3
Objetivos particulares	3
Vinculación con la Agenda 2030.....	3
Producto Final: Portafolio de evidencias	4
Dosificación.....	7
Recursos	9
Fuentes de Información.....	9



Fundamentación

El curso-taller sobre material didáctico permitirá a los estudiantes adquirir competencias clave en el diseño y aplicación de recursos educativos que favorezcan el aprendizaje significativo. Este proyecto beneficiará a los futuros docentes al proporcionarles herramientas esenciales para mejorar su práctica educativa mediante la elaboración de materiales adaptados a sus contextos específicos.

Se relaciona principalmente con la Licenciatura en Ciencias de la Educación, ya que está alineado con asignaturas como Didáctica, Metodología de la Enseñanza y Planeación Educativa. Sin embargo, por sus características, puede ayudar a las personas de otras áreas disciplinares que tengan inquietud por trabajar con grupos, no solo en clases, sino en capacitaciones o cursos. El aprendizaje obtenido se aplicará en la creación de recursos didácticos para entornos presenciales y virtuales.

El curso promueve competencias como el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas mediante la integración de teorías del aprendizaje y estrategias pedagógicas. Además, se vincula con el ODS 4 de la Agenda 2030: Educación de Calidad, que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad.

Mtra. Mariana Guzman Fuentes.

Objetivos

Objetivo general

Los participantes diseñarán y evaluarán materiales didácticos efectivos y contextualizados para entornos educativos diversos, utilizando técnicas innovadoras y herramientas pedagógicas adecuadas.

Objetivos particulares

1. Los participantes identificarán los principios básicos y funciones del material didáctico.
2. Los participantes desarrollarán prototipos de materiales didácticos en diversos formatos.
3. Los participantes evaluarán los materiales creados considerando criterios técnicos y pedagógicos.

Vinculación con la Agenda 2030

El curso se relaciona con los siguientes ODS:

El curso está vinculado con el ODS 4: "Educación de Calidad", que promueve el acceso equitativo a recursos educativos de calidad y el desarrollo profesional docente.



Producto Final: Portafolio de evidencias

Los participantes presentarán un Portafolio de evidencias que incluirá muestras de sus materiales didácticos, un informe escrito del proceso de diseño y una presentación final con retroalimentación grupal.

La estructura del portafolio de evidencias inicia con la portada, que debe contener información fundamental para identificar el trabajo. En ella se incluirá el título del proyecto, “Elaboración de Material Didáctico”, acompañado del nombre completo del participante, la fecha de entrega, el nombre del curso-taller y de la facilitadora, la Mtra. Mariana Guzmán Fuentes. La portada debe ser clara y ordenada, asegurando que los datos sean fácilmente legibles y presentados de forma profesional.

En la **introducción**, se expondrá brevemente el propósito central del portafolio, explicando que este tiene como objetivo principal documentar el proceso de diseño del material didáctico. Aquí se deberán justificar las razones que llevaron a su creación, resaltando su importancia como herramienta para facilitar el aprendizaje significativo en contextos específicos. Además, se describirá cómo el material responde a las necesidades pedagógicas actuales y cómo su diseño busca promover la participación activa, la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes.

En la sección de **desarrollo del material didáctico**, cada evidencia presentada debe incluir indicadores narrativos específicos que permitan comprender la relevancia y funcionalidad del recurso creado. En primer lugar, se ofrecerá una descripción detallada del material didáctico, indicando su nombre y el tipo de recurso (por ejemplo, manual, audiovisual o maqueta). Posteriormente, se analizará la **creatividad** del material, resaltando si contiene ideas innovadoras y recursos visuales o interactivos que lo hagan atractivo para el estudiante. También se deberá explicar cómo fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Un aspecto fundamental en esta sección será justificar la **relevancia** del material, asegurando que su contenido esté alineado con los objetivos de aprendizaje planteados en el curso-taller y sea pertinente al nivel educativo y las características de los estudiantes. Además, se debe señalar si la información presentada está actualizada y responde a las necesidades educativas identificadas.

La **claridad** del recurso deberá abordarse explicando si el lenguaje utilizado es accesible y comprensible para los destinatarios, si las ideas están bien organizadas y presentadas de manera lógica, y si la información es precisa y confiable. En este punto, es importante destacar cómo estos factores garantizan que el material cumpla su función pedagógica sin generar confusiones.

Asimismo, se evaluará la **funcionalidad** del material didáctico, indicando si es fácil de manipular, usar y comprender tanto para el docente como para el estudiante. Se debe explicar cómo el recurso promueve la participación activa de los estudiantes y si sus características tecnológicas, visuales o prácticas contribuyen al desarrollo de actividades efectivas en el aula.

Finalmente, se integrará un análisis sobre la **adecuación pedagógica**, en el cual se describirá cómo el material responde al contexto y a las características particulares de los estudiantes. En este apartado, se deberá justificar la incorporación de enfoques o principios pedagógicos que sustentan su diseño, así como la forma en que contribuye a alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados.

El portafolio cerrará con una **conclusión**, en la que se hará un balance general del proceso de creación del material didáctico. Se destacará la importancia de cada etapa del diseño, las competencias desarrolladas a lo largo del curso-taller y la utilidad del recurso para favorecer el aprendizaje significativo. Además, se podrán mencionar las áreas de oportunidad identificadas para futuras mejoras.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Criterio	Observaciones	Sí	No
Creatividad	¿El material presenta ideas originales y novedosas?		
	¿Emplea recursos visuales y actividades atractivas?		
	¿Fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas?		
Relevancia	¿El contenido se ajusta a los objetivos de aprendizaje?		
	¿Es pertinente para el nivel educativo y los intereses de los estudiantes?		
	¿Está actualizado y responde a las necesidades actuales?		
Claridad	¿El lenguaje es sencillo y comprensible? ¿Las ideas están bien organizadas y presentadas de forma lógica?		
	¿La información es precisa y veraz?		
Funcionalidad	¿El material es fácil de usar y manipular? ¿Los recursos tecnológicos como manuales y funcionan correctamente?		
	¿Promueve la participación activa de los estudiantes?		
Adecuación Pedagógica	¿El material se ajusta al contexto de los estudiantes y sus características?		
	¿Responde a las necesidades de aprendizaje identificadas?		
	¿Incorpora enfoques y principios pedagógicos relevantes?		

Dosificación

Sesión	Fecha	Objetivo particular	Tema(s)	Estrategias
1	10 de enero	Definir el concepto y funciones del material didáctico.	Definición, funciones y ubicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Exposición magisterial y discusión guiada.
2	17 de enero	Identificar tipos de materiales didácticos.	Materiales: maquetas, recetores y audiovisual.	Análisis de casos y ejemplos.
3	24 de enero	Analizar los elementos de una situación didáctica.	Establecimiento de una situación didáctica.	Discusión en equipo y simulación.
4	31 de enero	Desarrollar propuestas iniciales de desempeño.	Diseño y desarrollo de materiales didácticos.	Taller práctico de elaboración.
5	7 de febrero	Aplicar el material como apoyo didáctico.	Uso de materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Juego de roles y simulación.
6	14 de febrero	Evaluar la pertinencia del material diseñado.	Evaluación del material didáctico.	Presentación y retroalimentación.
7	21 de febrero	Desarrollar notas de apoyo docente.	Notas de apoyo docente (diapositivas, video, etc.).	Taller de redacción y creación.
8	28 de febrero	Diseñar recursos escritos y manuales.	Manuales, monografías, antologías y compilaciones.	Exposición interactiva y trabajo en equipo.
9	7 de marzo	Clarificar materiales según criterios pedagógicos.	Clasificación por edad, nivel y conocimiento.	Ejercicio práctico en equipo.
10	14 de marzo	Adecuar materiales a objetivos pedagógicos.	Adecuación del material a fines educativos.	Desarrollo de proyectos en equipo.

11	21 de marzo	Integrar estrategias de evaluación.	Criterios y técnicas de evaluación.	Taller de rúbricas y listas de cotejo.
12	28 de marzo	Aplicar técnicas de diseño gráfico.	Diseño visual y presentaciones gráficas.	Actividad práctica de diseño.
13	4 de abril	Presentar el material creado.	Presentación final y retroalimentación.	Exposición y foro.
14	11 de abril	Realizar cierre y evaluación del curso-taller	Retroalimentación y evaluación final.	Dinámica de grupo y encuesta de satisfacción.



Recursos

Humanos:

- Docente facilitador
- Participantes

Materiales:

- Computadoras
- Software de diseño, de licencia libre
- Proyector
- Papelería
- Materiales reciclados.

Fuentes de Información

Carbonero Celis, C. (2016). Recursos y materiales didácticos en la actividad física en edad escolar. Wanceulen Editorial.
<https://elibro.net/es/lc/universidadamericana/titulos/63436>

López, A. C. (2017). Diseño y elaboración de materiales didácticos. Editorial Trillas.

Morales Muñoz, P. A. (2012). Elaboración de material didáctico. Red Tercer Milenio.

